



ETIQUETTE DE LA PISTE DE DANSE

L'Etiquette de la piste de danse est principalement une affaire de bon sens et ne doit pas être prise comme une contrainte. Elle sert à gérer la piste de danse pour que tout le monde puisse s'amuser !

Le respect de l'étiquette de la piste de danse est la règle n° 1 pour la danse en ligne.

Les règles suivantes doivent toujours rester à l'esprit :

LA PISTE DE DANSE

Essayez d'imaginer que la piste est divisée en 3 parties avec une ligne de danse allant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Partie 1 : ou le pourtour de la piste, soit les extrémités, est accessible uniquement lors de danses "free style" et habituellement empruntée par les danseurs les plus rapides.

Partie 2 : doit être accessible pour des danses qui comportent des "arrêts et des reprises" (telle que le 10 steps) et également lorsque les danseurs exécutent des passes qui ralentissent la progression.

Partie 3 : Le centre de la piste est prévu pour les danseurs de swing, de rock, de libre style et également pour les danses en ligne.

SECURITE

Afin de préserver la sécurité des personnes et des lieux :

A aucun moment, vous ne devez être sur la piste avec un verre, car un verre renversé peut abîmer la piste ou causer un dommage à quelqu'un en le blessant.

Il ne doit y avoir aucun fumeur sur la piste car vous pourriez incidemment brûler quelqu'un.

Ne portez pas d'éperons sur la piste afin de préserver la sécurité des autres.

QUELQUES REGLES ELEMENTAIRES

Il est suggéré que les danseurs :

- 1- attendent une ouverture sur la piste avant d'y entrer pour danser,
- 2- doublent les danseurs lents; ne pas laisser les danseurs les plus lents établir la vitesse de progression,
- 3- Ne traversent jamais une ligne de danseurs pendant une danse. Faites le tour de la piste ou attendez que la danse soit terminée.
- 4- Ne commencent pas une autre danse (si les autres en ont commencé une) a moins qu'il ait suffisamment de place disponible. Ceci est toléré.
- 3- quittent la piste dès que la musique se termine s'ils désirent discuter,
- 4- quittent la piste par le chemin le plus court si un nouvel air commence immédiatement et qu'ils ne soient plus en train de danser
- 5- n'essayent pas de danser au delà de leurs capacités ou de celles de leur partenaire, particulièrement sur une piste où il y a beaucoup de monde.
- 6- n'apprennent pas la danse sur une piste encombrée.
- 7- Ne se fâchent pas si les autres ne connaissent pas l'étiquette sur une piste de danse. Essayez de la leur faire connaître.
- 8- Essayez de vous adapter à la chorégraphie de l'endroit où vous vous trouvez
- 9- Essayez de maintenir un alignement parfait. C'est plus joli et c'est plus facile à gérer.
- 10- Si vous ne connaissez pas une danse, essayez de l'apprendre un peu en dehors de la piste avant de vous joindre aux danseurs et mettez-vous derrière ou en bout de ligne. Danse connue ou pas, faites de petits pas, évitez de gesticuler. Ajoutez du style à vos danses, pas du volume !
- 11- S'il y a des débutants sur la piste, s'adaptent. Ne pas faire son « show » et se rappeler qu' il n'y a pas si long temps que ça que l'on a débuté... ! Restez aimable et courtois.
- 12- S'il y a beaucoup de danseurs sur la piste, faites des petits pas. Attention aux éventuelles collisions. Si vous heurtez quelqu'un, n'oubliez pas de vous excuser, même si ce n'est pas de votre faute.

On pourrait continuer, mais vous avez sûrement de la logique en la matière. Il faut savoir que la piste appartient à tous les danseurs. Faisons que ce soit une association de gens qui respectent danse en ligne et qui se respectent mutuellement.

Cette étiquette de la piste de danse peut également s'appliquer aux cours donnés par les animateurs de l'association. Pensez-y !

Finalement, gardez le sourire et amusez vous bien.